

CURRÍCULO | CURRICULUM

Graus Académicos

2005 - Mestrado em Teorias da arte Pintura pela Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa. A tese defendida teve por título *Nadir Afonso e o abstracionismo Geométrico/ A interação entre a prática artística e a formulação teórica*, aprovada com Muito Bom por unanimidade.

1994/95 - Licenciatura em Artes Plásticas/ Pintura pela Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa com a classificação final de 15 valores

Exposições individuais (seleção):

2012 – “Fêmea de Fogo Interno”, Pintura, Desenho e Gravura, Galeria Artur Bual, Amadora; **2010** – “O Corpo como Lugar do Ser”, Galeria da Fundação Marquês de Pombal, Linda – à - Velha, Oeiras; **2008** – “No Limiar da Luz”, Pintura e Gravura, Centro Cultural do Alto Minho, Viana do Castelo; **2008** “Aqua Nostra”, Pintura e Gravura, Centro Cultural de Chaves; **2005** - “Sob o Signo do Feminino III”, Galeria UmNome, Caldas da Rainha; **2004** - “Sob o Signo do Feminino II”, Galeria Iosephus, Lisboa; **2003** - Pintura/Gravura, “Sob o Signo do Feminino”, Centro de Arte Contemporânea da Amadora; **1999** - "A Luz Táctil", Galeria Iosephus, Lisboa; **1995** – “Pintar a Luz”, Galeria Gravura, Cooperativa de Gravadores Portugueses, Lisboa; **1994** - Casa do Corpo Santo, Museu do Barroco, Setúbal; **1988** - Galeria Restauração, Lisboa; **1986** – Galeria Codilivro, Lisboa; **1984** - Galeria "A Trave", Évora; Palácio dos Coruchéus, Lisboa; Museu da Região Flaviense, Chaves; **1983** - Centro Cultural António Sérgio, Albufeira.

Exposições coletivas (seleção):

2017 – “Mostra de Gravura de Autores Portugueses e Oficinas em Portugal”, Galeria Municipal Artur Bual, Lisboa; **2016** – “Mostra de Gravura na comemoração dos 40 anos da constituição Portuguesa”, Associação 25 de Abril, Lisboa; **2015** – “Pintar para lá dos Riscos!”, Galeria São Mamede, Lisboa; **2015** “Arte entre Cascata”, Câmara municipal da Amadora, Amadora; **2013** – 18ª Galeria Aberta, Beja; Galeria da Câmara Municipal de Beja”, Beja; **2010** – “05 Bienal Internacional de Gravura do Douro, Alijó; **2009** – “10 Anos” Centro de Arte Contemporânea da Amadora; 30 Anos do Centro Cultural do Alto Minho, Viana do Castelo; **2008** – “30+6 Premiados do Salão da Primavera”, Galeria de Arte do Casino do Estoril, Estoril; **2007** - III Bienal de Pintura de Pequeno Formato – Prémio Joaquim Madeira, Alhos Vedros, Moita; 9ª Edição Arte na Leira, Arga de Baixo, Caminha; 04ª Bienal Internacional de Gravura do Douro, Alijó e Vila Nova de Foz Côa; XIV Bienal Internacional de Vila Nova de Cerveira; **2006** -“Impressões Partilhadas”, Centro Português de serigrafia – “20 anos a partilhar arte”, Museu da Água, Lisboa; II Exposição de Artes Plásticas “Arte na Planície” – Homenagem a Manuel D`Assumpção, Montemor-o-Novo; **2005** - Galeria UmNome, Caldas da Rainha; **2004** - “Arte de Mãos Dadas”, Paços da Cultura da Guarda, Guarda; Colectiva de pintura e Desenho, Galeria Iosephus, Lisboa; **2003** - Galeria Iosephus, Lisboa; **2002** - Colectiva de Gravura, Galeria Artur Bual, Amadora; **2000** - VII Bienal de Gravura da Amadora, Amadora; “Imagens para Poesia de Virgínia Victorino”, Galeria Conventual, Alcobaça; Colectiva de Gravura, Casa do Sal, Angra do Heroísmo, Açores; **1999** – « 25^{ème} Anniversaire de la Revolution des Eillets », Hall du Salon d'Honneur de l'Hôtel de Ville, Bobigny, France; “10 Pintores Contemporâneos”, Galeria de Arte do Casino Estoril, Estoril; II Festival de Gravura,

Évora; "6 anos, 6 Artistas", galeria Conventual, Alcobaça; **1998** - VI Bienal de Gravura da Amadora, Amadora; **1997** – II Festival de Gravura de Évora, Évora; "Amores de Pedro e Inês", Palácio da Independência, Lisboa; **1996** - "Arte Jovem", Galeria de Arte do Casino Estoril, Estoril; V Bienal de Gravura da Amadora, Amadora; "Pintores de Lisboa", Galeria Belo, Belo, Braga; **1995** – VIII Salão da Primavera, Galeria do Casino Estoril, Estoril; 3.^a Bienal Internacional do Sabugal e Ciudad Rodrigo; **1994** - Finalistas da Faculdade de Belas Artes de Lisboa 93/94, Sociedade Nacional de Belas Artes; **1993** - "Revelações 93", Prémio BCM, Cooperativa Arvore, Porto; **1991** - IX Prémio de Gravado "Maximo Ramos", Ferrol, La Coruña, Espanha; **1989** - Fourth International Exhibition and Sale of Miniature Art, Del Bello Gallery, Toronto, Canadá; **1986** - I Festival do Mar de Sesimbra; **1985** - V Bienal de Artes Plásticas - Festa do Avante, Lisboa; **1984** - "Ballet", Sociedade Portuguesa de Autores, Lisboa:

Prémios:

2007 - Menção Honrosa – III Bienal de Pintura de Pequeno Formato – Prémio Joaquim Madeira, Alhos Vedros, Moita; **1998** - Prémio de Edição – V Bienal de Gravura da Amadora; Menção Honrosa – VIII Salão da Primavera, Galeria do Casino Estoril.

Coleções:

Câmara Municipal de Lisboa; Museu Distrital de Setúbal; Cooperativa de Gravadores Portugueses; CPS, Centro Português de Serigrafia; Câmara Municipal da Amadora; Câmara Municipal de Chaves; Centro Cultural do Alto Minho; Coleções Particulares.

Edições:

2004 – Gravura, "S/Título", Cooperativa de Gravadores Portugueses, Lisboa; Gravura, "S/Título", Centro Português de Serigrafia, Lisboa; 2003 – Gravura; "S/Título", Centro Português de Serigrafia, Lisboa; 1999 – Gravura, "S/Título", Centro Português de Serigrafia, Lisboa; 1998 – Gravura " S/ Título", Câmara Municipal da Amadora; 1997 – Gravura, "Dialogues IV", Centro Português de Serigrafia, Lisboa; 1995 – Gravura: "Dialogues I", Cooperativa de Gravadores Portugueses, Lisboa.

Prémios:

2007 - Menção Honrosa – III Bienal de Pintura de Pequeno Formato – Prémio Joaquim Madeira, Alhos Vedros, Moita; **1998** - Prémio de Edição – V Bienal de Gravura da Amadora; **1995** - Menção Honrosa – VIII Salão da Primavera, Galeria do Casino Estoril.

Coleções:

Câmara Municipal de Lisboa; Museu Distrital de Setúbal; Cooperativa de Gravadores Portugueses; CPS, Centro Português de Serigrafia; Câmara Municipal da Amadora; Câmara Municipal de Chaves; Centro Cultural do Alto Minho; Coleções Particulares.

Edições:

Autor; Desde 1984 a 2017

Particulares: Cooperativa de Gravadores Portugueses, Lisboa; Centro Português de Serigrafia, Lisboa e Câmara Municipal da Amadora, Amadora.