

"NO LIMIAR DA LUZ"

Texto de: Carlos Eirão

A invasão da luz, na pintura que tenho vindo a desenvolver, é uma tentativa de iniciação aos valores; gerando contrastes e penumbras, determinando opostos e intermediações, definindo planos, organizando, informando e descobrindo. Todavia, o que esconde vive o impudor de si mesmo. O que salta à luz desnuda-se, assume corajosamente o seu pudor, revela-se. Assim, a luz esconde, a penumbra mostra...